

**Приложение 2 к РПД Компьютерные издательские системы**

**54.03.01 Дизайн**

**Направленность (профиль) Дизайн**

**Форма обучения – очная**

**Год набора - 2019**

**ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ  
АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ)**

**1. Общие сведения**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	54.03.01 Дизайн
3.	Направленность (профиль)	Дизайн
4.	Дисциплина (модуль)	Компьютерные издательские системы
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2019

**2. Перечень компетенций**

способность осуществлять поиск, хранение, обработку и анализ информации из различных источников и баз данных, представлять ее в требуемом формате с использованием информационных, компьютерных и сетевых технологий (ОПК-7);

способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-6);

способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике (ПК-10)

### 3. Критерии и показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования

Этап формирования компетенции (разделы, темы дисциплины)	Формируемая компетенция	Критерии и показатели оценивания компетенций			Формы контроля сформированности компетенций
		Знать:	Уметь:	Владеть:	
<i>Основные понятия издательского дела. История развития. Компьютерные издательские системы.</i>	ОПК-7, ПК-6, ПК-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• процесс проектирования визуальных коммуникаций;</li> <li>• специализированные компьютерные программы для подготовки продукта визуальных коммуникаций;</li> <li>• процессы допечатной подготовки, печати и после печатной обработки публикации;</li> <li>• виды технологий печати и после печатной обработки публикации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать и редактировать изображение, создавать макет в программах векторной графики Adobe Illustrator, Corel Draw</li> <li>• выполнять обработку фотографии, создавать изображения в программе растровой графики Adobe Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками проектирования и компьютерной обработки цифровой фотографии</li> <li>• подготовки оригинал-макета к печати;</li> <li>• работы с цветом в компьютерной графике</li> </ul>	реферат
<i>Этапы подготовки публикации к изданию. Макетирование и верстка.</i>	ОПК-7, ПК-6, ПК-10	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные термины типографики (шрифт, кегль, начертание, интерлиньяж, пуансон, отбивка, втяжка, выключка);</li> <li>• понятия: макетирование, верстка, оригинал макет, спуск полос;</li> <li>• понятие и составляющие процессов макетирования и верстки публикации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макетирование и верстку публикации в программе Adobe InDesign</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками управления цветом при подготовке публикации к печати</li> </ul>	Лабораторные работы

<p><i>Структура страницы печатного издания. Принципы формирования изображения на экране. Компьютерная типографика</i></p>	<p>ОПК-7, ПК-6, ПК-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные термины типографики (шрифт, кегль, начертание, интерлиньяж, пулансон, отбивка, втяжка, выключочка);</li> <li>• понятия: макетирование, верстка, оригинал макет, спуск полос;</li> <li>• понятие и составляющие процессов макетирования и верстки публикации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять макетирование и верстку публикации в программе Adobe InDesign</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками управления цветом при подготовке публикации к печати</li> </ul>	<p>Лабораторные работы Творческое задание</p>
<p><i>Печать и после печатные процессы.</i></p>	<p>ОПК-7, ПК-6, ПК-10</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• процесс проектирования визуальных коммуникаций;</li> <li>• специализированные компьютерные программы для подготовки продукта визуальных коммуникаций;</li> <li>• процессы допечатной подготовки, печати и после печатной обработки публикации;</li> <li>• виды технологий печати и после печатной обработки публикации</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать и редактировать изображение, создавать макет в программах векторной графики Adobe Illustrator, Corel Draw</li> <li>• выполнять обработку фотографии, создавать изображения в программе растровой графики Adobe Photoshop</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• навыками проектирования и компьютерной обработки цифровой фотографии</li> <li>• подготовки оригинал- макета к печати;</li> <li>• работы с цветом в компьютерной графике</li> </ul>	<p>Лабораторные работы Тест</p>

#### **Шкала оценивания в рамках балльно-рейтинговой системы**

«2» - 60 баллов и менее, «3» - 61-80 баллов, «4» - 81-90 баллов, «5» - 91-100 баллов.

#### **4. Критерии и шкалы оценивания**

##### **4.1 Тест**

Процент правильных ответов	До 60	61-80	81-90	91-100
Количество баллов за вопросы теста	0	3	7	10

##### **4.2 Лабораторная работа**

Наименование критерия	Баллы
Результат, полученный в соответствии с описанным алгоритмом	2
Ответы на вопросы, умение объяснить примененные технологии	1
<b>Максимально баллов</b>	<b>3</b>

##### **4.3 Критерии оценки реферата**

критерий	баллы
полнота обзора источников и научной литературы	2
соответствие числа проанализированных источников установленным требованиям (не менее 10)	1
наличие Интернет-ресурсов	1
соответствие требованиям ГОСТа при оформлении	1
<b>Итого:</b>	<b>5</b>

##### **4.4 Критерии оценки творческого задания:**

Наименование критерия	Баллы
Соответствие работы выбранной теме	5
Соблюдение правил макетирования, верстки, типографики	5
Целостность и выразительность композиции	5
<b>Максимально баллов</b>	<b>15</b>

**5. Типовые контрольные задания и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы**

##### **5.1 Тест**

###### **1. Изобретение книгопечатания произошло в ...**

- а) Англии;
- б) Германии;
- в) Нидерландах;
- г) Франции.

###### **2. Первые печатные газеты начали выходить**

- а) в конце XV века;
- б) в начале XVI века;
- в) в конце XVI века;
- г) в начале XVII века;

**3. Издательство – предприятие, обладающее правом на издательскую деятельность, является**

- а) государственным предприятием;
- б) частным предприятием;
- в) общественным предприятием;
- г) может быть государственным, частным или общественным.

**4. Отметьте два верных варианта. К непериодическим печатным изданиям относятся...**

- а) газета;
- б) буклеть;
- в) брошюра;
- г) журнал.

**5. Издание в виде одного или нескольких страниц печатного материала любого формата без скрепления, называется ...**

- а) листовое издание;
- б) многолистовое издание;
- в) книжное издание;
- г) брошюра.

**6. Непериодическое текстовое книжное издание свыше 48 страниц, называется ...**

- а) брошюра;
- б) листовка;
- в) книга;
- г) буклеть.

**7. Комплекс аппаратного и программного обеспечения, предназначенный для подготовки публикации из текста и изображений называют ...**

- а) текстовый редактор;
- б) полиграфия;
- в) графический редактор;
- г) издательская система.

**8. Операция перевода текста в кривые относится к следующему этапу подготовки издания к печати**

- а) верстка;
- б) макетирование;
- в) допечатная подготовка;
- г) форматирование.

**9. Устройство компьютера, предназначенное для создания электронных копий графической и текстовой информации, называется ...**

- а) копировальная техника;
- б) сканер;
- в) принтер;
- г) планшет.

**10. Настольная издательская система (DTP) – это**

- а) совокупность программных средств, предназначенных для подготовки различных публикаций;
- б) программы верстки, предназначенные для подготовки различных публикаций;
- в) это совокупность аппаратных и программных средств для подготовки и создания готового для тиражирования образца печатной продукции.

**11. Макетирование – это ...**

- а) верстка публикации в издательстве;
- б) планирование публикации;
- в) установка параметров страницы;
- г) форматирование элементов на странице.

**12. Выберите наиболее оптимальное разрешение при сканировании изображения для использования его в полиграфии...**

- а) 72 dpi;
- б) 96 dpi;
- в) 300 dpi;
- г) 200 dpi.

**13. Определяет дизайн будущего макета, является шаблоном для размещения элементов ...**

- а) модульная сетка;
- б) направляющие;
- в) таблица;
- г) фреймы.

**14. Вид графики, основными элементами которой являются схемы, графики, диаграммы, называется**

- а) прикладная графика;
- б) чертеж;
- в) деловая графика;
- г) оформительская графика.

**15. Процесс, состоящий в оформлении текста и задании условий взаимного расположения текста и иллюстраций, называют?**

- а) верстка;
- б) макетирование;
- в) редактирование;
- г) форматирование.

**16. Внутреннее пространство буквы называют ...**

- а) сериф;
- б) пуансон;
- в) цицеро;
- г) шпация.

**17. Изменение интервала между символами (его увеличение или уменьшение) называют**

- а) отбивкой;
- б) отступом;
- в) выключкой;
- г) трекингом.

**18. Конtrастность шрифта - это ...**

- а) визуально воспринимаемый цвет шрифта;
- б) отношение толщины соединительных штрихов к толщине основных штрихов;
- в) визуально воспринимаемый размер шрифта;
- г) межсимвольный пробел.

**19. Интерлиньяж – это ...**

- а) расстояние между абзацами;
- б) расстояние между словами;
- в) расстояние между строчками;
- г) расстояние между базовыми линиями текста.

**20. Пика – это величина, выражающая ширину и высоту колонки, равна ...**

- а) 1 пункту;
- б) 1 дюйму;
- в) 12 пунктам;
- г)  $\frac{1}{2}$  пункта.

**21. Что такое кегль?**

- а) размер символа;
- б) расстояние между символами;
- в) расстояние между строчками;
- г) отступ между абзацами.

**22. Втяжка - это?**

- а) расстояние между абзацами;
- б) отступы «слева» и «справа»;
- в) текстовый блок, который набирается с отступом слева и справа;
- г) отступ первой строки.

**23. Отбивки - это?**

- а) расстояние между абзацами;
- б) отступы «слева» и «справа»;
- в) расстояние между словами;
- г) отступ первой строки.

**24. Небольшие фрагменты текста длиной в одно-два предложения, которые выделяются шрифтом и располагаются в разрыве основной колонки или на поле страницы, называются...**

- а) втяжки;
- б) колонтитулы;
- в) выноски;
- г) кикеры.

**25. Центр интереса – это не центр фотографии. В этом предложении речь идет о правиле**

- а) «естественная рамка»;
- б) «третей»;
- в) «кадрирование»;
- г) «перспективе».

**26. Вывод на принтер страниц подготовленного макета в определенном порядке, называется ...**

- а) параметры печати;
- б) спуск полос;
- в) фальцовка;
- г) биговка.

*27. Вид плоской печати, основанный на печатании с передачей формы на бумагу посредством специальной промежуточной поверхности, называется ...*

- а) высокая печать;
- б) глубокая печать;
- в) офсетная печать;
- г) многоцветная печать.

*28. Вид печати, когда форма представляет собой полосу с выпуклыми печатающими элементами, которые смачиваются краской, а затем с формы краска попадает на материал, при этом краски используются жидкие, называется ...*

- а) высокая печать;
- б) глубокая печать;
- в) офсетная печать;
- г) флексография.

*29. Фальцовка – это ...*

- а) обработка сгиба;
- б) подготовка к печати;
- в) складывание листа;
- г) процесс формирования книжного блока.

*30. Отделочный процесс, рекомендуемый для защиты изделия от выгорания, заляпывания т.д., называется ...*

- а) конгрев;
- б) лакирование;
- в) тиснение;
- г) аппликация.

#### **Ключи к тесту**

№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа	№ вопроса	Вариант ответа
1	б	11	б	21	а
2	г	12	в	22	в
3	г	13	а	23	а
4	бв	14	в	24	в
5	а	15	а	25	б
6	в	16	б	26	б
7	г	17	г	27	в
8	в	18	б	28	г
9	б	19	г	29	в
10	а	20	в	30	б

#### **5.2 Примерные темы рефератов**

1. Основные этапы развития допечатной книги.
  2. Начало книгопечатания и типографского дела в Европе и в России.
  3. Первые газеты в мире и в России.
  4. Первые журналы в мире и в России.
- Или Выбрать одну из известных газет или журналов и описать историю развития

#### **5.3 Творческое задание.**

1. Разработка шрифтового плаката к кинофильму.

**2. Разработка афиши к мероприятию.**

**3. Разработка журнала.**

Основной программный продукт разработки журнала – программа верстки AdobeIndesign

**5.4 Вопросы к экзамену**

1. Социально - исторические предпосылки возникновения печати.
2. Периодические издания: понятия, определения, этапы типологического и функционального развития.
3. Основные этапы развития допечатной книги.
4. Начало книгопечатания и типографского дела в Европе и в России.
5. Первые газеты в мире и в России.
6. Первые журналы в мире и в России.
7. Общая система издательского дела в России. Виды издательств.
8. Технологическая схема издательского процесса.
9. Тематическое планирование в издательстве.
10. Производственное планирование в издательстве.
11. Оценка рукописей в издательстве. Виды рецензий.
12. Основы и методика редактирования. Роль редактора в издательском процессе.
13. Виды редактирования. Литературное редактирование.
14. Научное и специальное редактирование.
15. Техническое редактирование.
16. Художественное редактирование. Обязанности художественного редактора.
17. Работа над художественным оформлением издания.
18. Производственная деятельность издательства.
19. Редактирование таблиц и иллюстраций.
20. Редактирование библиографии.
21. Основные стандарты по издательскому делу. Обзор.
22. Единицы измерения издательской и полиграфической продукции.
23. Основные требования к рукописям и оригиналам.
24. Выходные сведения в издательской продукции.
25. Виды изданий по материальной конструкции.
26. Виды изданий по периодичности и структуре.
27. Виды изданий по целевому назначению и характеру информации.
28. Виды изданий по знаковой природе информации.
29. Формат издания.
30. Оформление обложек и переплетов.
31. Понятие суперобложки и форзаца.
32. Материалы для полиграфического производства. Бумага: основные характеристики и параметры видов.
33. Распространение издательской продукции.
34. Основы авторского права. Закон об авторском праве.
35. Маркетинг менеджмент в издательском деле.
36. Особенности издания журнала (организация выпуска в издательстве и вне его).
37. Издание газеты.
38. Реклама печатной продукции.
39. Компьютерные издательские системы. Обзор программ компьютерной верстки.
40. Компьютерная верстка.
41. Оригинал-макет.
42. Основные элементы страницы документа.
43. Допечатные и после печатные процессы.